

Gera, 7. April 2026

Liebe Theater- und Konzertfreunde,

es ist höchste Zeit, dass wir uns wieder bei Ihnen melden – stehen doch wieder einige Termine an, die Sie sich nicht entgehen lassen sollten!


Zunächst noch ein kurzer Rückblick auf unser **drittes Theatercafé**:

Wir haben einige Rückmeldungen erhalten, dass insbesondere die Wortbeiträge, vor allem im zweiten Teil, etwas zu lang geraten waren. Gleichzeitig kamen die musikalischen Einlagen leider zu kurz. Grund dafür war unter anderem die kurzfristige Erkrankung von Claudia Müller, sodass geplante Beiträge aus *Les Misérables* und *Jekyll & Hyde* entfallen mussten. Dafür danken wir umso mehr Kai Wefer, der mit einem musikalischen Beitrag aus dem Musical *Frankenstein* einsprang.

Wir bitten hierfür um Ihr Verständnis. – Wie so oft im Theater (und nicht nur dort) gilt: Live is life und nicht alles ist planbar.


 Ausblick auf die nächsten Termine:

Viertes und letztes Theatercafé der Spielzeit

 **Samstag, 18. April 2026, 14.30 Uhr – Bühne am Park**

Zum Abschluss der Saison dürfen Sie sich noch einmal auf einen unterhaltsamen Nachmittag freuen, unter anderem mit kleinen musikalischen Einblicken in das Konzert *Komm mit nach Varasdin*, das am 12. April Premiere im Konzertsaal feiert. Dazu werden wir einen unserer neuen Publikumslieblinge, den Tenor Jongwoo Kim, begrüßen können. Wir hoffen, damit den musikalischen Ausgleich zum letzten Theatercafé wieder herstellen zu können.

Probenbesuch *Frankenstein* (Musical)

 **Donnerstag, 16. April 2026, 18.00 Uhr – Treffpunkt Bühneneingang, 17.50 Uhr**

Hinweis: Dazu gibt es eine Matinee am Sonntag, 12. April 2026, 11.00 Uhr im Theater.

Probenbesuch *Romeo und Julia* (Ballett)

 **Dienstag, 5. Mai 2026, 18.00 Uhr – Treffpunkt Bühneneingang, 17.50 Uhr**

Hinweis: Dazu gibt es ebenfalls eine Matinee am Sonntag, 03. Mai 2026, 11.00 Uhr im Theater.

Mit der Premiere am 8. Mai in Gera wird gleichzeitig das Ballettfestival 2026 eröffnet, das eine Vielzahl an hochwertigen Gastspielen, Workshops und Informationen bietet.

Theaterfahrt nach Leipzig

 **23. April 2026 – Gewandhaus Leipzig**

Ein besonderes Konzerterlebnis unter der Leitung von **Andris Nelsons** mit Werken von **Robert Schumann** und **Richard Wagner** erwartet Sie. Restplätze sind noch verfügbar, Anfragen bitte bis 17.04.26 an Helga Klinger, Tel. 0171 8726464.

Frühlings-Benefizkonzert

 **25. April 2026, 14.30 Uhr – Konzertsaal Gera**

Eintritt: **20 €/Sitzplatz** (einheitlich)

Freuen Sie sich auf junge Talente, die Preisträger der Spezialklasse für Musik des Rutheneums seit 1608, unmittelbar vor ihrem Wettbewerbsauftritt auf Bundesebene in München und Regensburg.

Gesang: Marie-Claire Geßner, Alice Mosor, Hannes Jung

Klavier: Stella-Yvonne Heiland

Dazu erleben Sie die in Gera bereits bekannten Künstler Christian K. Frank am Klavier und Benjamin Stielau an der Sauer-Orgel, die letztmalig vor ihrer Sanierung erklingt.

Informationsblatt anbei

Theater-Oscar 2026

Wir hoffen, Sie haben rege von Ihrem Stimmrecht Gebrauch gemacht und Ihren Stimmzettel in die dafür vorgesehenen Boxen bei einer Theatervorstellung oder im Besucherservice eingeworfen. Wenn nicht, dann bitte gleich noch nachholen, denn die **Abgabefrist endet** nach einer Verlängerung nun **am Mittwoch, dem 15.04.2026**.

Die Oskar-Verleihung wird aufgrund außergewöhnlicher Umstände am Theater nicht wie geplant im Juni stattfinden können, sondern wird erst im September möglich sein.

Genauereres dazu im nächsten Mitgliederbrief.

Wir freuen uns, Sie bei den kommenden Veranstaltungen wiederzusehen und gemeinsam schöne Theatermomente zu erleben.

Herzliche Grüße

Ihr Vorstand

Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde Gera e. V.



THEATER
ALTENBURG
GERA



Gesellschaft der
Theater- und
Konzertfreunde
Gera e.V.

FRÜHLINGS BENEFIZ KONZERT

mit jungen Talenten
der Spezialklassen für Musik
des Rutheneums
**Marie-Claire Geßner,
Alice Mosor,
Hannes Jung und
Stella-Yvonne Heiland**

Klavier **Christian K. Frank**
Orgel **Benjamin Stielau**

Konzert der Gesellschaft
der Theater- und Konzertfreunde Gera e.V.

SA 25. APR 2026 · 14:30
Konzertsaal Gera

www.theater-altenburg-gera.de
www.theaterfreunde-gera.de

Foto: Frank Hübner

FRÜHLINGSBENEFIZKONZERT

mit Marie-Claire Geßner, Alice Mosor, Hannes Jung und Stelle-Yvonne Heiland

Frühlingskonzert mit jungen Talenten der
Spezialklassen für Musik des Rutheneums

Am Samstag, dem 25. April 2026, lädt die Gesellschaft der Theater- und Konzertfreunde um 14:30 Uhr zu einem nachmittäglichen Benefizkonzert in den Konzertsaal des Theaters Gera ein.

Im Programm zu erleben sind junge Künstler:innen, die eine Weiterleitung zur Bundesebene des renommierten Wettbewerbs „Jugend musiziert“ erhalten haben. Darüber hinaus wirken mit den in Gera bereits bekannten Musikern Christian K. Frank (Klavier) und Benjamin Stielau (Orgel) zwei herausragende Künstler mit.

Marie Claire Geßner, Alice Mosor und Hannes Jung aus der Gesangsklasse der Leiterin der Spezialklassen für Musik, Sybille Tancke, präsentieren ebenso Teile ihres Wettbewerbsprogramms wie Stella-Ivonne Heiland, die in der Solowertung Klavier antreten wird.

Das abwechslungsreiche Programm umfasst Werke von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart über Robert Schumann und Johannes Brahms bis hin zu Giacomo Puccini sowie Kompositionen der Moderne.

Das Konzert bietet eine seltene Gelegenheit, hochbegabte junge Musiker:innen unmittelbar vor ihrem Wettbewerbsauftritt auf Bundesebene in München und Regensburg in ihrer Heimatstadt Gera zu erleben und zu unterstützen. Zugleich wird die große Sauer-Orgel ein letztes Mal vor ihrer anstehenden Generalsanierung erklingen.

Der Erlös dieses Konzertes kommt dem Theater Gera zugute und soll zielgerichtet als eventuell notwendiger Spendenbeitrag für die Orgelsanierung eingesetzt werden.



Gesellschaft der
Theater- und
Konzertfreunde
Gera e.V.

Karte 20 € auf allen Plätzen

T 0365 8279105 · kasse@theater-altenburg-gera.de